Haftalık Hastalığınız

SAYI:168 300.— TL. (KDV DAHİL)

LİMON

ÖĞRENCİLER!.. KARNELERİNİZİ BABANIZDAN ÖNCE LİMON'A GÖSTERİN SÜRPRİZ HAFTAYA !..

Orgunvaran-Melih41-Cdemir

■ "ANAP'ın Türk Politikasındaki Yeri" konulu bir sempozyum düzenlendi...

netekim

DOKTOR, DOKTOR KALKSANA...

Biliyorsunuz, şimdi yeni bir moda var... Eylem modası var... Eylem yapmak moda oldu. Eylem yapmadın mı olmuyor! İlle modaya uyulacak, bir eksiğimiz o kalmıştı!.. Biliyorsunuz, bu beyaz önlüklüler var, doktor diyorlar, onlar var. Onlar da eylem yapıyor artık... Amele yaptı ya, bu da yapacak!.. Aşağı kalır mı?

Evvelden bir söz vardı: Doktor, doktor kalksana... Lambaları taksana... Yani ampul yanmış, adam doktordan bekliyor, değiştirmesini... O vakitler öyleydi. Tabiplere büyük kıymet verilirdi, okumuş diye. Lamba değiştirmeyi bile, demek ki doktordan beklermiş millet... Şimdi nerde?.. Bırak lambayı, adam hastaya bakmıyor. Niçün?.. E, eylem yapacak ya!.. Hasta ölsün orada!.. Naapayım ben öyle doktoru? Gel bana bardak çek, belim ağrıyor desem, gelmez!

Diyorlar ki: 12 Eylül'ün en üst seviyedeki görevlisi, köye gitmiş de, köylüler köylerine gelip kaçan doktorlardan şikayetçi olmuşlar da, o da... Siz kimi kastediyorlar anlarsınız sevgili Borazanpaşalılar (Kars'ın Iğdır ilçesi, Tığdır bucağı Komoloz köyünün bir mahallesi)... O da demiş ki, siz de o vakit onları ağaca bağlayın, demiş... Bunda ne kötülük var şimdi?.. Latifeden de anlamıyorlar, netekim... Esasında, esasında harpte de esir aldın mı ağaca bağlarlar. Veyahut da, çadır hapsi vardır, o olur. Bıraktın mı, serbest bıraktın mı, taarruz eder adam... İşte bu lafa çok kızmışlar. Onlar bilirler, biz öğretmeyelim, fazla sinir asabiyet yapar! Benim onlara tavsiyem, sağlıklarını düşünsünler!

Bakın, bunlar ne istiyorlar?.. Zorunlu hizmet var, millet boğazından kesmiş, seni okutmuş, sonra da gel, bak bana diyor, bunlar naz ediyor... Bir tek bunlara mı var şark hizmeti?... Polisi, jandarması, subayı, çevik kuvveti, özel timi gidiyor da, o niye gitmiyor? Tabii, burda, İstanbul'da fink atacak da ondan! Sinemaya gidecek, Köprüaltı'na takılacak... Biz her şeyi biliyoruz, çay içecek de ondan... Hemşirelerle gezecek, altalta, üstüste... Niye gitsin?... Onlara da iki çift lafım var, hemşirelere... Biliyorsunuz, gazetelerde yazıyor, hemşireler dernek kurmak istiyorlarmış. Dernek kuracaklarına evvela hastalara baksınlar... Yine geçen gün gazetelerde yazıyordu, sabahları televizyonda oynayan bir dizi var, hemşirelerin hepsi o saatte hastaları bırakıp, işlerini boşverip onu, Küçük Hanımı seyrediyorlarmış! Olur mu?.. Küçük Hanımı ben de seyrediyorum... Ammaa işlerimi de aksatmıyorum. Onlar da öyle yapsınlar, Kilombolu kardeşe de güvenmesinler... Öyle patronun çiftliğini basmakla, köleleri salıvermekle bu işler olmaz. Olsaydı biz 12 Eylül'e gelmezdik...

Tıp fakültelerinden her sene fazla mezun çıkıyormuş, güya bunlar iyi yetiştirilmeden salıveriliyormuş... Bundan da şikayetçiler.. Maksat doktor az olsun, hasta çok olsun... Hastaları onlar kapsın, parayı da o alsın!

Bunlar böyleyse, bu millet yandı!.. Artık yaş kemale erdi, bizim bir ayağımız çukurda sayılır... Ammaa, amma bu, bunlar böyleyse, sakın ola ki, beni bu Türk doktorlarına emanet etmeyiniz netekim.

MKZ

Erken Seçim Hazırlıkları

ANAP *Her zaman olduğu gibi,* ***ANAP*** *yapılacak ilk erken genel seçimde de* ***"barajlara"*** *güveniyor... Şu anda yüzde 10 olan yurt çapındaki barajın yüzde 5'e indirilmesi düşünülüyor.... Amaç; bu yolla* ***DSP****'nin Meclise girmesini kolaylaştırıp olası bir* ***SHP*** *iktidarını engellemek... Ama,* ***DSP*** *yüzde 5'lik barajı aşamazsa, yeni bir baraj formülü gündeme gelecek... Örneğin;* ***Erdal İnönü****, seçim gezisi için* ***Adana****'ya gittiğinde,* ***Seyhan Barajı****'nın kapakları açılacak ve* ***SHP*** *beşsiz bırakılacak...*

Peki, "Gitmek var, gidip de dönmemek var" diyen ***ANAP*** *milletvekilleri, bir erken seçim yasasına evet oyu verecekler mi?..* ***Özal*** *bunun da çaresini, şu anda* ***450*** *olan milletvekili sayısını artırmakta buluyor... Yeni rakam, önce* ***607*** *olarak düşünülmüştü. Fakat,* ***Papatya Şaziye****'nin kayınçosu da hesaba katılınca sayı* ***608****'e çıktı...*

SHP *Partinin gündemindeki en önemli sorun Kurultay...* ***Sol Kanat****, kurultay öncesinde pek çok üyenin anti-demokratik yollardan tasfiye edilmesini eleştirirken,* ***Baykalcılar*** *üyelikten atılanların* ***"belgelerinin eksik"*** *olduğunu ileri sürüyorlar... Örneğin;* ***İstanbul Şişli****'de parti üyeliği düşürülen 2 bin 214 üyenin, üyelik belgeleri arasında* ***"Deniz Baykal'la çektirilmiş bir fotoğrafın"*** *bulunmadığı, ortaya çıkartılmış durumda...*

DYP ***Süleyman Demirel, ANAP****'ı sonbaharda bir erken seçime zorlamak için* ***"Çek-Git"*** *mitinglerine hız veriyor...* ***"Çek-Git"*** *mitinglerinden sonra,* ***"Red-Kit"****,* ***"Gel-Git"****,* ***"Ver-Git"****,* ***"Ver-Kaç"****,* ***"Vur-Kaç"*** *mitingleri yapılacak... Onlar da olmazsa* ***ANAP****'a yönelik* ***"Kar-deş"*** *mitinglerine başlanacak.* ***"Özal Cumhurbaşkanı, Demirel Başbakan"*** *teması işlenecek...*

Şükrü YAVUZ

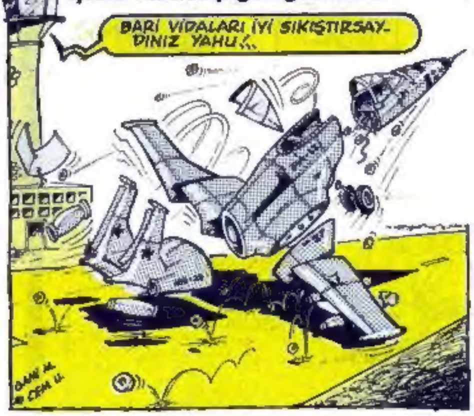
■ 4 Oscar'lı "Rain Man" (Yağmur Adam) filmi Türkiye'de...

LİMON

■ ANAP'ın 7'inci kuruluş yıldönümü törenlerine bakan ve milletvekillerinin çoğu katılmadı

■ ANAP'ın şatafatını anlatan "Hasbahçede Sonbahar" dizisinin yayını durduruldu

■ Yetkililerin inkâr etmesine rağmen, ilticacı pilotun, "MİG-29" savaş uçağı, "Amerikalı uzmanlar" tarafından 24 saat içinde incelenip geri gönderildi



ÖZAL'IN HUKUKLA ARASI İYİ:

İçişleri Bakanı Aksu açıkladı: Özal döneminde 81 gazeteci dava edilmiş. Bunların 24'ü mahkum olup hapis cezalarına çarptırılmış. Talep edilen tazminatlar ise 650 milyon lira civarında

İŞKENCE DİZİSİ: 167

■ Gözaltına alınan 19 yaşındaki "Musa Özdemir", serbest bırakıldıktan sonra fişlenme korkusuyla intihar etti

NURETTİN SÖZEN LİMON'A SÖZ VERDİ...

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı **Nurettin Sözen**, karikatürcülere verdiği yemekte, **Limon** yazar ve çizerlerine söz verdi. **Sözen**'i tandır molası sırasında sıkıştıran **Tuncay Akgün, Gani Müjde, Şükrü Yavuz** ve **Mehmet Çağçağ**, Başkan'dan karikatür çizmeleri için gerekli olan çukur, tümsek, kaldırımdan akan lağımlar, tifo, sıtma mikrobu ve tıkış tıkış otobüslerin artırılması ve her semte yayılması sözünü aldılar.

Sözen ayrıca "Karali çekerdi" **Limon** ekibine metro sözü verdi. **Beyazıt**'tan **Hawaii, Maldiv adaları** ve **Antalya**'ya bağlantılı olan metro sayesinde 3 yıldır tatil yapmadan çalışan **Limon** ekibi, tatil yapmak için dergiden kaçabilecek. Aslında yukarıdaki fotoğrafı "Laf aramızda" **Çağçağ**'ın evine yaptığı çıkma kat için çektirdik. Eh belediye zabıtaları sıkıysa gelip yıksınlar şimdi...

Fotoğraf: Mert Ali Başarır

Comic Incorporated

KUKULİ

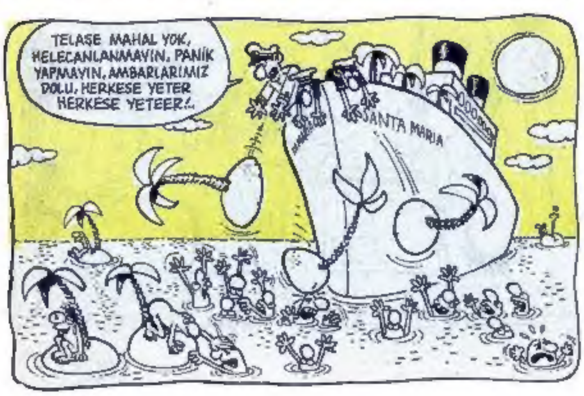
Mehmet ÇAĞÇAĞ

DEKLERASYON: Avrupa ve Amerika'lı karikatürcülerin yapıtlarına yıllardır hayranlıkla baktık... Ama artık yeter.. Komik Tim uyandı!.. Ne ulan, varsa yoksa ıssız ada, Hint fakiri... Buldunuz kolay konuları çiz babam çiz... Biz çizemez miyiz?.. Çizdik bile...

..Batı dünyasında karikatürcüler bababam Hint fakiri karikatürleri çizmişler.. Biz niye çizmeyelim yani.. Türkiye'de Hint fakiri olmaz mı?. Olur, oluur...

Hintli dilenciler çivili yatakları üzerinde pek de rahattırlar

Batan gemiden kurtulan hıyarların en büyük yardımcısı ıssız adalardır...Ecnebi abilerimiz ıssız ada çizmeyi pek severler..



N'apalım son şansıydı. Ne başka bir şişe geldi ne de başka bir gemi... İki sene sonra da öldü...

Peynir Gemisi

"İmam efendi gayet uzun boylu, gayet asabi bir adamdı. Semt ***Şehzadebaşı****'na pek yakın olduğundan Ramazanlarda Teravih namazlarını bir solukta kıldırıp cemaati direklerarasına yetiştirdiğiyle meşhurdu. İmam efendi, amini kapıda tamamlayıp yüzünü elleriyle sıvazlayarak,*

—Hayrola Kantarcı? diye sordu.

—Burada mısın mübarek adam, hele davran. Battık. Mahallenin namusu paymal oldu.

Cemaat büsbütün meraklandı.

—Kırmızı evde mi? —Zampara içerde mi?

Kantarcı elini kaldırdı. —Boş ev var ya boş ev...

Cemaat daha ziyadesini dinlemedi. Muazzam kükreme Beyazıt semtinin sakin yaz akşamını inletti. Dakikasında tulumbacı koğuşuna haber uçurdular. Evlerden boş gaz tenekeleri koşturdular. Zani ile Zaniyeyi ters bindirmek için saka Ahmet Ağa'nın ihtiyar merkebini ahırdan çektiler. Bütün mahalle meşru bir öfke nöbeti içerisinde, cüretkâr hovardanın üstüne yürüdü."

Yukarıdaki satırları Kemal Tahir'in **Bir Mülkiyet Kalesi** adlı romanından aldım. Bundan tam **80 yıl** sonra **Suadiye'nin Tarlacık sokağındaki Zehide Apartmanı**'nda da benzer bir olay meydana geliyor ve üstümüze ayıp değişen pek bir şey olmadığını da hep beraber görüyorduk.

İsterseniz olay gecesine dönelim ve sokakta neler yaşandığını hep beraber izleyelim.

DAKİKA DAKİKA TANJU-HÜLYA MAÇI

SAAT 20.00: Hülya Avşar üzerinde ışıklı harflerle **"Tanju Hülya'yı seviyor"** diye yazan TH plakalı BMW'siyle mahallede birkaç tur atıyordu. **(Her ne hikmetse kadının da erkeğin de zamparası bu BMW marka arabayı pek sevmekte. Şu kaplumbağayı bir an önce başımızdan defedip bir BiMeWe almak şart oldu artık.)**

Mahalleli gençlerin ilgisini ve dikkatini bu turlarla yeterince çekemeyen Avşar'ın yanındaki Figen adlı arkadaşı eve girerken **burnuyla Zurna çalıyor** ve olaydan iyice kıllanan mahallenin gençleri Hülya Avşar'ın bakkaldan **Tekel rakısı**, eczaneden de **"ondan"** aldığını görünce pusuya yatıp Tanju'yu beklemeye başlıyorlardı.

SAAT 20.20: Tanınmamak için **Erdal İnönü** kılığına giren Tanju da sokağın ucunda görünüyor. Barajı yararak 18 içine dalıyordu.

SAAT 20.45: Tanju ile Hülya'nın aynı apartmanda yakın ilişkilere gireceğini anlayan gençler ve mahalle halkı önce **Zaptiye**'ye daha sonra da gazetelere telefon ediyorlar. **New York Times** ve **Zimbabwe Post** gazeteleri dışında yerli ve yabancı tüm basın 15 dakika sonra olay mahaline geliyordu.

SAAT 21.00: Kalabalık hep bir ağızdan şarkılar söylemeye başlayınca sayı gittikçe artmaya başladı. Taraftarlar ikisi aleyhine bağırırken kokoreççiler ve köfte ekmekçiler de sokağın ucunda yerini almıştı. Tulumbacılar ise kendilerine kalabalık arasında yer açmaya çalışıyorlardı. Kalabalığı gören Demirel ise tren yolu tarafındaki topluluğu yakalayıp **"Çek-Git"** mitinglerine başladı. Fener alayının sokağa girmesi ile ortalık bir anda şenlenmiş Tanju'nun pencereden salladığı beyaz teslim donunu kimse görmemişti.

SAAT 22.00: Kalabalığın dağılmadığını gören Tanju kulüp yöneticilerinden **Ergün Kelsoy**'u arıyordu.

—Alo. Abi ben Tanju. Hülya ile birlikte demarke vaziyetindeyiz abi. Gel bizi mahallelinin elinden kurtar.

—**Gelemem oğlum.**

—Neden abi?

—**Beni de Nişantaşı'nda Harika Hanım'la bastılar. Asıl sen gel beni kurtar.**

SAAT 22.40: Kapıyı **mancınık** ve **öküz başı** ile kırmaya çalışırken içeriden telefon sesleri geldiğini duyan taraftarlar telefon tellerini keserek sigortaları söktüler. Dairenin dışarısı ile hiçbir irtibatı kalmamıştı.

SAAT 23.00: **Öğrenci** ve **işçi olaylarını** bastıran polis sokaktaki **Abazan olaylarını** bastırmak üzere yetişmişti.

Bu arada kurulan halk mahkemesinde **Tanju** ile **Hülya** zina suçundan mahkum oldular. Fakat mahkeme başkanının **7 kişiye** tecavüzden arandığı duyulunca jüri **2 tecavüzden** sanık daha masum bir üyeyi başkan yaptı. Karar sonucu **katran** ve **tüy getirilmesine** ve sanıkların **katran ve tüye bulanıp ray üzerinde gezdirilmesine** karar verildi.

SAAT 01.00: Dışarıdaki kalabalığın evi prezervatif yağmuruna tutmasına sinirlenen Hülya Avşar evden ilk çıkan taraf oldu. Gazetecilerin sorularına **"Tanju ile arkadaşız içeride konuşuyorduk. Soğuk füzyondan filan bahsediyorduk"** diye cevap verirken, Avşar'ın kalabalığı oyalamasını fırsat bilen Tanju **benzin pompası** kılığında bir arkadaşının arabasına binerek uzaklaşıyordu.

* * *

Bu ahlâk ve edep dışı caniyane tavrı yakıştıramadığımız Tanju'nun bir an önce evine ve çocuklarına dönmesidir en büyük... Ne var be ne el işareti yapıyorsun.

—**Gani abi evden karın aradı...**

—Ne istiyormuş.

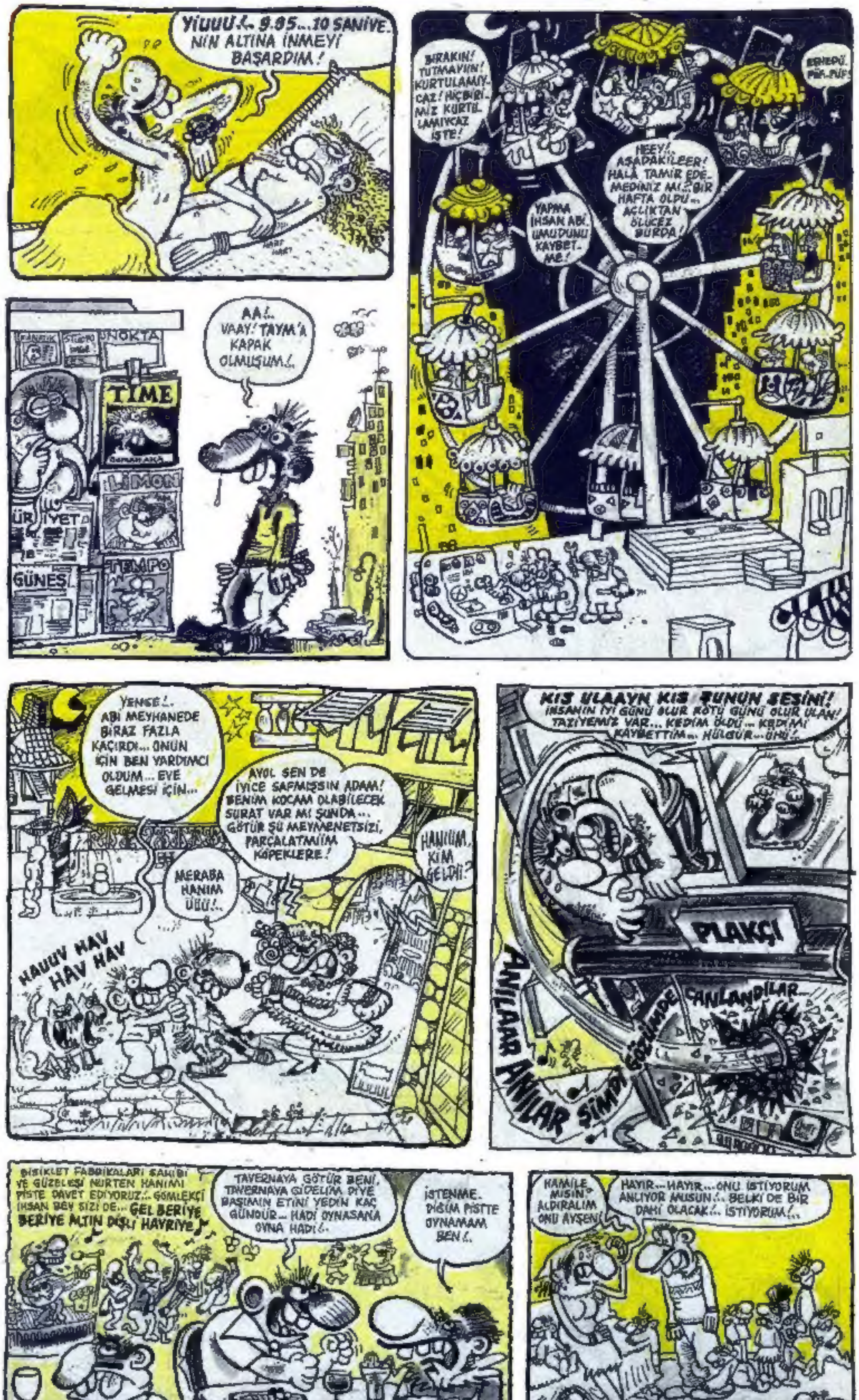
—**Sen baskındayken o evde ceketinin ceplerini karıştırmış sevgilinin sana yazdığı mektubu bulmuş. Buraya geliyormuş.**

—Deme yahu, vay namussuz karı...

Gani MÜJDE

KISIR DÖNGÜ

Tuncay AKGÜN



Şengül Abla

Yazan: Can BARSLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

Devamı Sayfa 8'de.

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

herkes en enn'i olmaya çalışırken en bişeylerin...

ben oturup kenarda endişe duyuyorum

SANATÇI ÇAĞINDAN SORUMLU OLMALI

— İlkçağların yenilmez savaşçısı CONAN—

—YOK AGA ALLAH VARSA BEN YOKUM

TARİH'in elinde oyuncak olduum

GECE KAYBOLURSAN GÖKYÜZÜNE, YILDIZLARA BAK...

ve anla ne güzel şey geceleyin yeryüzünde kaybolmak

dalgalan şanlı bayrağım sen de şafaklar gibi...

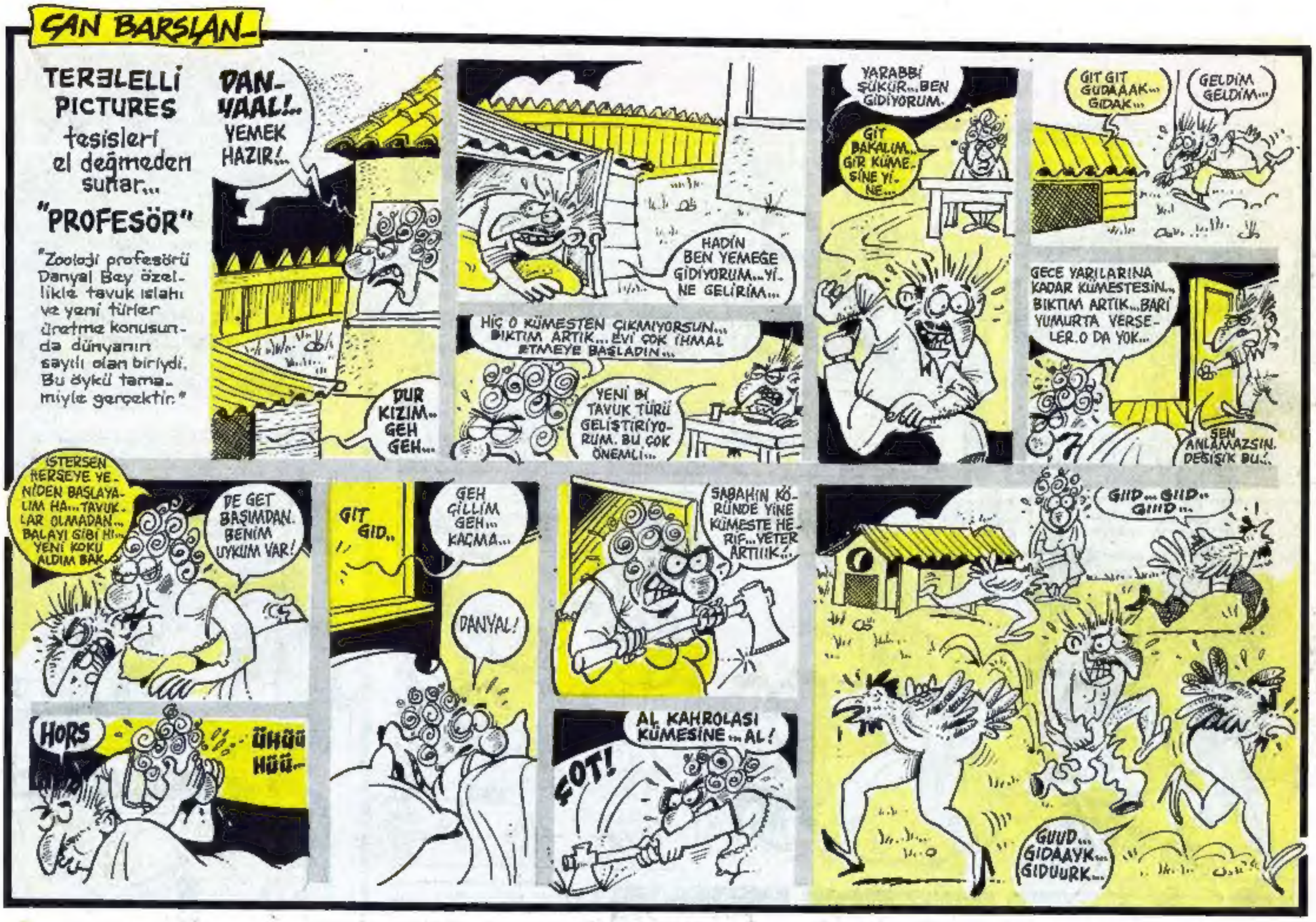
serinlik olsun

orada bir köy var uzakta o köy bizim köyümüzdür

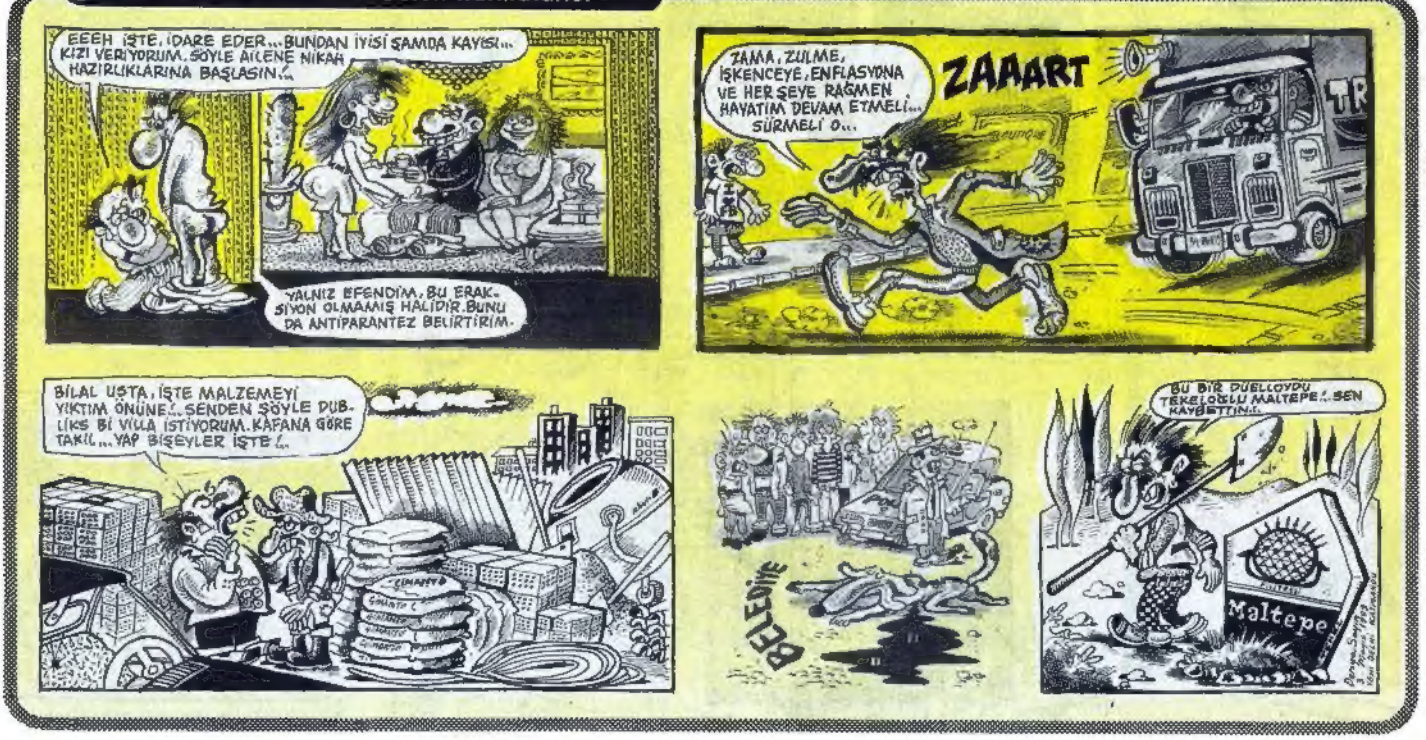
gitmesek te kalmasak ta

sarımsaklasak ta mı saklasak ta sarımsaklamasakta mı saklamasak ta mı

MEVZUYA BÖCÜK DADANDI BU YIL MUHABBET AZ OLACAK



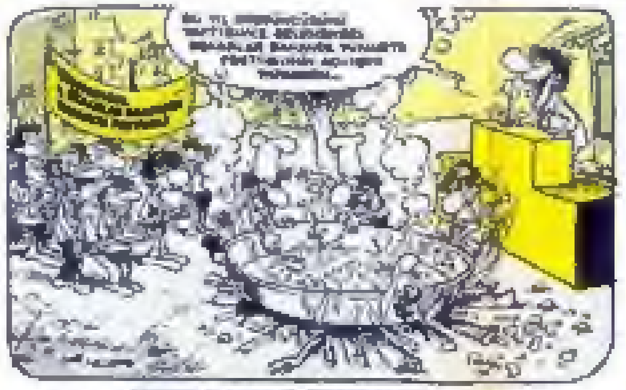
DERYA SAYIN — Faxla Gelen Karikatürler



Şengül Abla

Yazan: Can BARŞLAN
Çizen: Alp Tamer ULUKILIÇ

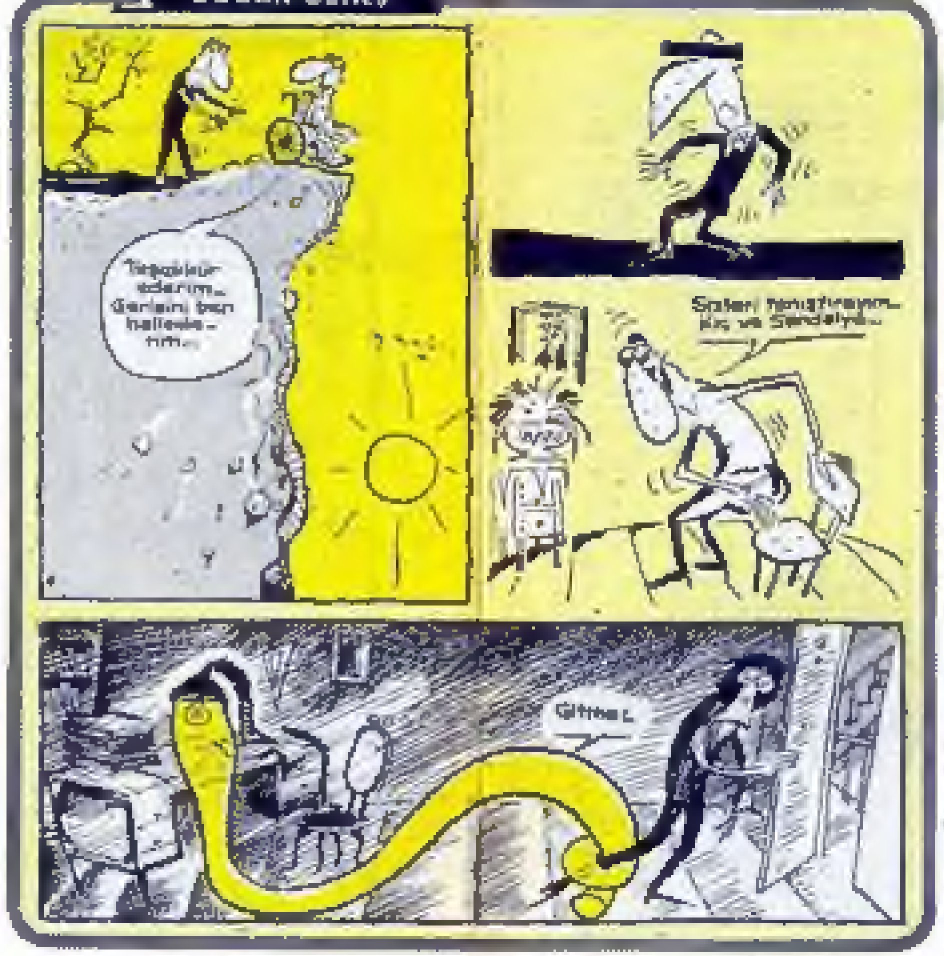
LİMON



ÖZAL AÇIKLADI:

"Ya 141, Ya 141!"

DOĞAN GÜNEŞ



BEZGİN BEKİR BEY
TUNCAY AKGÜN

Ye Allah ye...

Geceyle gelen...

İSTOŞ
Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can BARSLAN

DENİZHAN MENEMEN

KAHIR LETTER FROM ERCÜ!

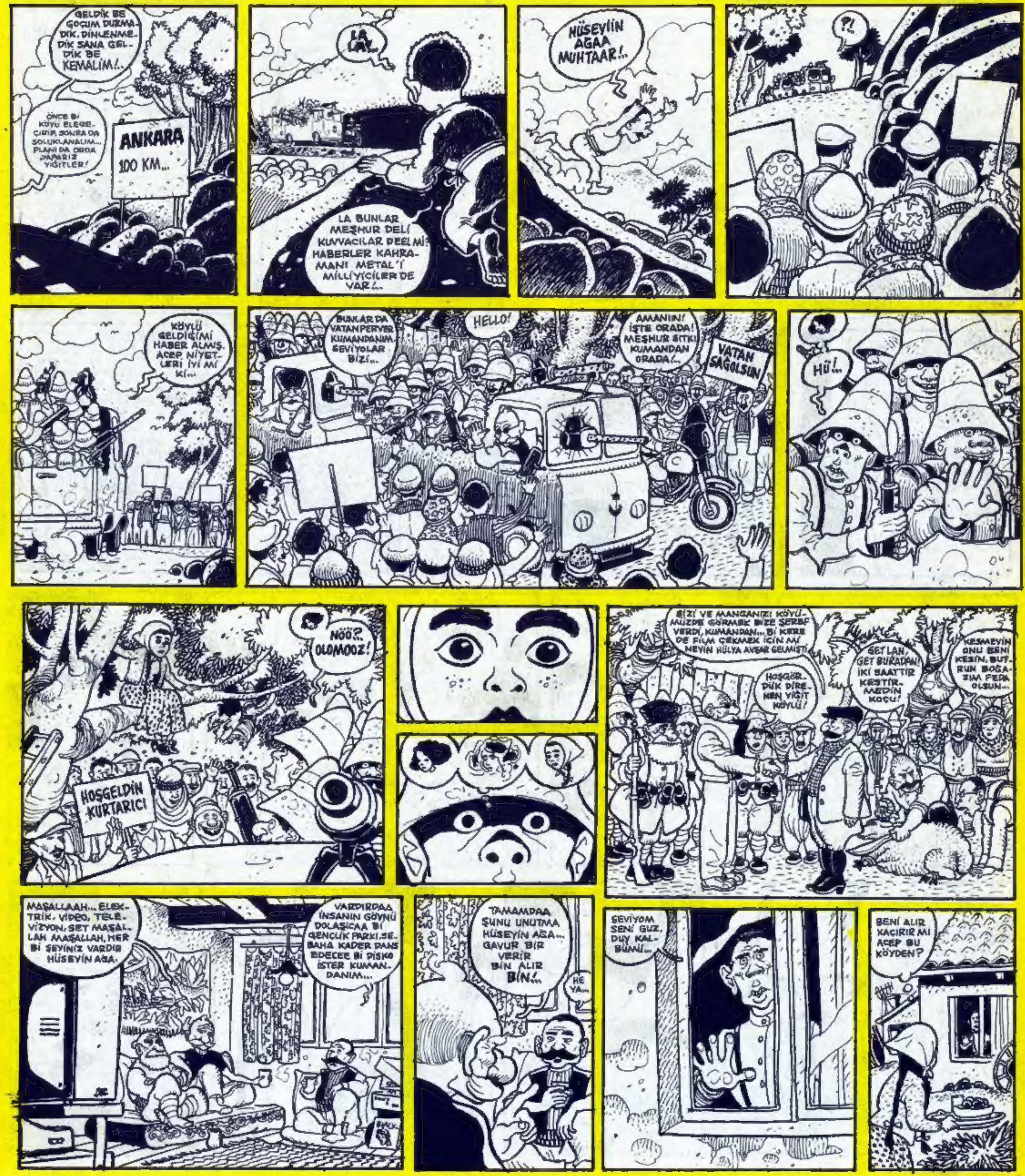
Selam!.. Tüm yüzsüzlüğümle yine buradayım... Belki size saçma gelecek ama her şey çok saçma abi yaa.. İnsanlar çoksaçma, yaşlı insanlar her şeyden saçma... Geceyarısı duvar dibine işemek çok güzel... Bir moruğun bahçesindeki güllerin köküne kusmak süper... El ayak çekilince bir iş merkezinin camlı kapısına kafa atmak, saçların kanla ıslanması... Hot blood!.. Best of teh zevks... Hey, sen!.. Prototip... Sen, taslak yaratık... Denizhan'ı anlayabildiğini mi sanıyorsun? İkizlerden birisi... Sana söylüyorum... Fecii idiot... Grand aptal!.. Düdüklü tencere kılıklı, küflü dergilerin megaloman'ı!.. Kendi Güzin Abla sendromunla uğraş... Denizhan, senin ulaşamayacağın kıyılardır... End of the endless... Yetersiz zekanla beni daha fazla oyalama... Bak, beynindeki hücreler birbirlerinden öyle uzak ki yalnızlık fobisinden country söylüyorlar... Onları sayabilmen için parmak hesabı yapman yeterli...

Kendisini "centre of the world" sananlar... Denizhan'ı rahat bırakın... Kültürleri "re" ve "bok" sözcüklerini aşamayanlara söyleyebileceğim hiçbir şey yok... O.K... Ercü babayı merak edenler olabilir... Kendisinden bir mektup aldım... Uçuk muhafazakar yaa!.. Fikr-i sabitness!.. Şöyle yazmış... **"Sevgili oğlum Denizhan adındaki gibi deniz mavi gözlerinden ve seni bir Orta Asya Han'ı gibi görmek isterim... Şu yaşımda yaşım ellibeş küsurdur seni Londra'larda olan bir kolejdir orada okuttuysam, vatana millete hayırlı bir kişi olursan en büyük arzum seni inşallah ekonominin başında bir prens olacaksın. İnşallah ben de ameliyatımı olup yanına geldiğimde senin milliyetçi örf ve adetlerinize sımsıkı sarılıp bu şekilde üst kademelerde işler başaracağına biliyorum... İstediğin Depik Moda'nın uzunçalar olan long plağı aldım, dinledim ve onu kırıp atmış oldum... Ne bu? İnşallah ben oraya gelince sana bir nihavent fasıl plaklarımdan birini dinle oğlum... Bizim öz müziğimizi sana inanıyorum ki bu daha iyidir... Şimdilik bu kadar. Hemşire kızımda iğne yapmaya geldi çok da güzeldir... Şetaret halana selam ederim oğlum..."**

İnanılmaz yaa!.. Moruğa bak... Prehistorik yaratık abi... Sen kalk ısmarladığım Depeche Mode longunu al, sonra da kır at... Plastik beyinli... Hiç bu kadar sinirlenmemiştim abi... Shit!... Shit!.. Shit!.. Mektubu bitirmiştim ki Shatert karısı tam üstüne geldi... Bad timing!.. O ruh hali içinde kendisine şeyimi teşhir ettim... O ne tiz çığlıktı öyle... Desibel sınırları patladı önce sonra avize kırıldı... Shatert hala üç gündür kayıp... İyi de oldu hani... Neyse, şu sıralar herkesten nefret ediyorum... Bad dua time!

Denizhan

BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ) Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY



BAKIRKÖY MANGASI (SON KUVVAYİ MİLLİYECİ)

Yazan-Çizen: Suat GÖNÜLAY

(SÜRECEK)

Limon duvarı

Yeşilleri Koruyalım.
ELLİBİN LİRAYI SEVENLER DERNEĞİ
Nurhan MURATHANOĞLU

— Orda bir üs var uzakta,
Görmesek de, girmesek de,
O üs bizim ülkemizde.
Nermin K.EDİRNE

Ne Yapsak Kâr Etmiyor
Kâr Etmek İçin
Ercan ÖZKAN

GÜRÜLTÜ ETMEYİN
HAYALLERİM ÜRKÜYOR...
Ercan ÖZKAN

Okan ÜNALDI
BIKTIK
U.S.A.NDIK

AVRUPA BİZİ KABUL
ETMİYOR, EDEMİYOR
ÇÜNKÜ ONLAR DA
AMERİKA'NIN KABUL
GÜNÜNE
DAVETLİYMİŞLER
TİNTİN

BİR BEDEN EDİN,
BİRİSİ OL...
Andy WARHOL

Ey METİN ÜSTÜNDAĞ/
SENİN ÜSTÜN DAĞ DA;
ALTIN NE YA?..
TİNTİN

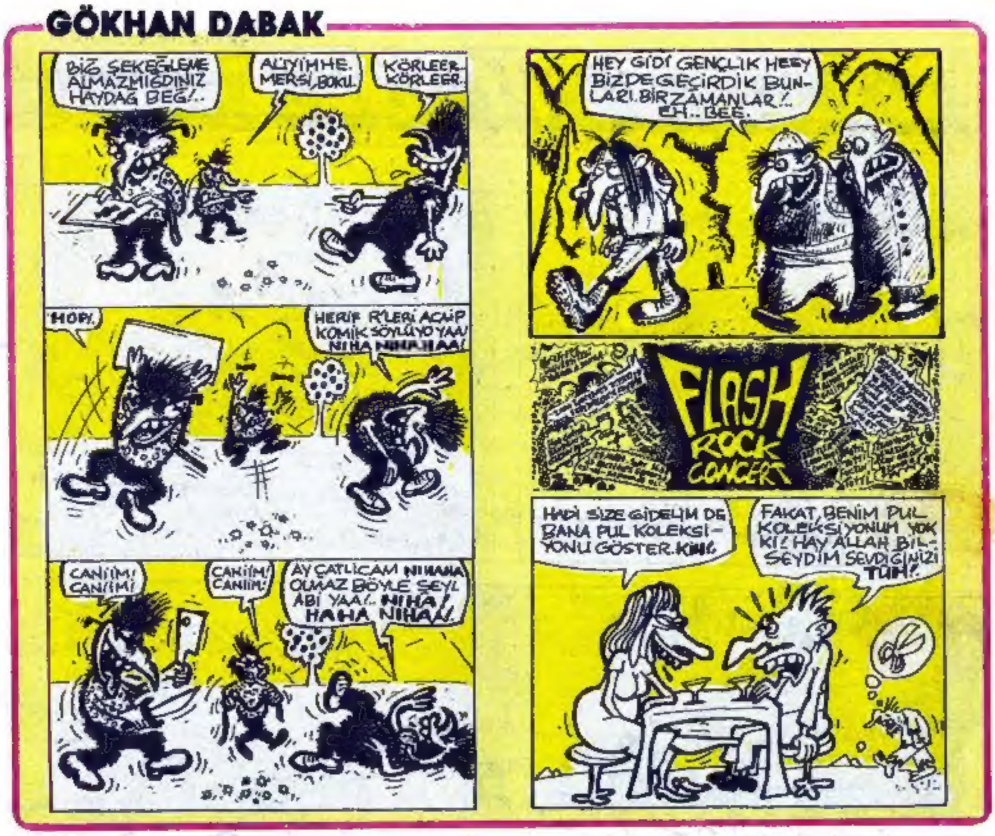
Bir oğlum olursa
Adını "VAT" koyacağım
Hacca gidince
"HACIVAT" olsun diye
TİN TİN

TİN TİN

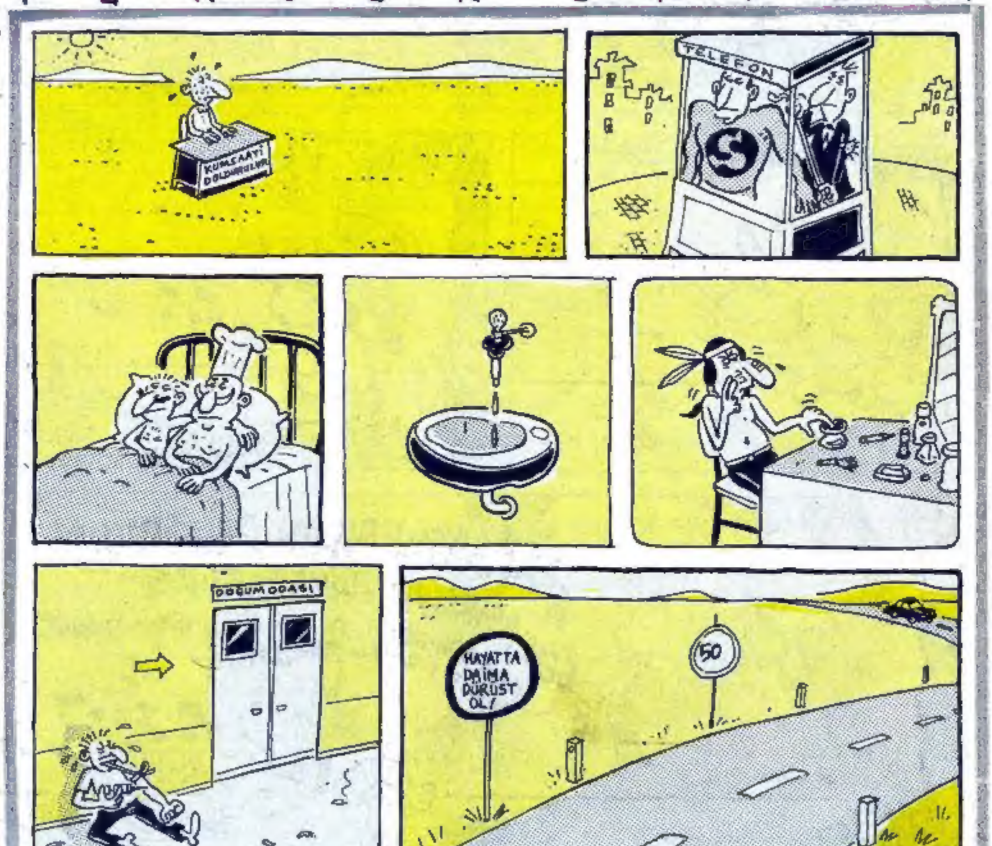
GÜZELLİK GEÇİCİDİR. Safiye AYLA

Yarim İstanbul'u
mesken mi tuttun
gördün hafif metroyu
beni unuttun.
Gürsel EKMEKÇİ

GÖKHAN DABAK



T U N C E R E R D E M



HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Sevgili LİMON okurları; sizleri bu köşede bir daha rahatsız etmeyeceğim. Ama bu mektubu yazmak gereğini hissediyorum.

Önce Trabzonlu arkadaşım Ümit'e bir şeyler söylemek istiyorum. Sözlükler falan karıştırmışsınız, irticanın "gericilik" anlamına geldiğini bulmuşsunuz. Biz, irtica gericilik değildir mi dedik? Sadece kızların ve erkeklerin ayrı otobüse binmeleri irtica değildir dedik. Açıklığa kavuşması gereken bir nokta daha var. Ayrı otobüs meselesini Konya Belediye Başkanı Sayın Halil Ürün kendisi istememiş ki... Üniversitedeki kız öğrenciler kendilerine ayrı otobüs tahsis edilmesini istemişler. Onlar rahatsız edildikleri inancındalar.

Bakırköy'den Nalan'a da bir şeyler söylemek istiyorum. Sevgili Nalan, "Otobüslerde rahatsız edilmek istemiyoruz, ama birkaç aç hayvan yüzünden de, toplumdan dışlanmak istemiyoruz" demiş. Sevgili kardeşim, kadınlar ayrı otobüse binince toplumdan soyutlanmış, dışlanmış mı oluyorlar? Ne kadar yanlış bir düşünce.

Bana "günaydın" diyen Kubilay Bey, mektubunda söylediklerini bir de öğrencilere sorsun.

Saygılarımla

Timurlenk SATUHAN-TRABZON

Salih Aydemir'e yanıt:

"İki kadının tanıklığı bir erkeğin tanıklığına bedeldir."

(Kur'ân 2 Bakara 282)

"Kadınlar akılen ve dinen dün yaratıklardır."

(Muhammed)

"Uğursuzluk üç şeyde vardır: Kanda, evde ve atta..."

(Muhammed)

"Namazı katleden şeyler köpek, eşek, domuz ve kadın'dır."

(Muhammed)

"..... erkeğe; iki dişinin hissesi kadar verdir."

(Süre: 4 Nisa, Ayet 11, 176)

"Bana cehennem halkı gösterildi; çoğunluğu kadındı..."

(Muhammed)

Tarihi gerçek odur ki İslâm öncesi dönemde Arap kadını, toplumun şerefle sayar olduğu, siyasal ve sosyal haklarla donattığı, mal olmayan bir varlıktı. Erkeğini kendi seçer ve dilediği takdirde boş edebilirdi. Saba (Sebe) Melikesi örneği "Cahiliye" olarak küçümsenmek istenilen dönemlerde kadın'ın devlet başkanlığına gelebildiğinin kanıtı olmak üzere ortadadır. En ilginç örnek, hiç kuşkusuz Muhammed'in ilk karısı Hatice'dir.

Kız çocuklarını öldürme geleneği, Muhammed'in yaşadığı dönemde yaygın olmayıp pek nadir görülen şeylerdi. Muhammed bu geleneği kadına değer vermek için kaldırmış değildir. Eski dönemlerde, yeni doğan çocukları öldürme geleneği gibi kötü bir uygulama olmuştur. Aşiretler arası savaşlar yüzünden erkek nüfusunun telef'e uğraması, nüfusun erkeğe oranla dengeli tutulması için kızlar öldürülmüştür. Bundan başka, yoksulluk yüzünden kız çocuklarını beslemek sorun olmuştur. Nitekim Kur'ân'da "Yoksulluktan ötürü çocuklarınızı öldürmeyin." (6 En'am 151: 17 İsra 31) diye de yazılıdır.

Kız çocuklarını öldürmek "dişiye" karşı düşmanlık duygularından doğmuş değildir. Eski Araplar dişiyi aşağı görmez, aksine kutsal nitelikte görürlerdi. Örneğin Tanrı'nın meleklerini bile "dişi" olarak kabul ederlerdi. Nitekim Kur'ân'da "..... ahirete inanmayanlar, meleklere dişi adını takarlar..." (53 Necm 21, 27-28)

"Anaların ayakları altında cennetler geçtiğine" dair hükümlerin özünde, gerçek olarak kadına kadın olarak, ne de ana olarak hak ve değer tanıyan bir anlam vardır. Bir kadının cennete gidebilmesi, her şeyden önce kocasının hizmetlerini en iyi şekilde görmesini ve onun şehvetini, yine onun dileğine ve zevkine göre gidermesine bağlıdır. Bunları kusursuz yapsa bile cennete girebilmesi yine de kocasının iznine bağlıdır. Ki, girdiğini düşünelim; cennette kadın için huzur ve mutluluk diye bir şey söz konusu değildir. Örneğin Kur'ân'da "en Nebe" süresinde cennette "..... memeleri yeni sertleşmiş, yaşıt kızlar ve dopdolu kadeh" (K. 78: 33, 34) olduğu yazılıdır. el-Vâkıa süresinde, cennete giren müminlere "kara gözlü huriler" vaad edilmiş ve bu hurilerin "kız oğlan kız olarak" halk edildikleri, "cilveli ve şirin sözlü" olup "eşlerine aşık ve onlarla yaşıt" kılındıkları eklenmiştir. (K. 56 al-Vâkıa 15-38)

Sayın Aydemir, tüm bunlar İslâm'ın, kadını nasıl yorumladığının net bir kanıtıdır. Saygılarımla.

Veysi-Ş.URFA

Tüm İlericilere!

"Mümin kadınlara da söyle: Gözlerini harama bakmaktan çevirsinler, iffetlerini korusunlar. Süslerini, kendiliğinden görünen kısım müstesna açmasınlar. Baş örtülerini yakalarının üzerine salsınlar." (Nur Süresi: 31).

Eğer gururunuza yedirebilirseniz, ve "ileri" fikirlerinize zarar gelecek diye korkmuyorsanız, bir Kur'an meâli alıp, yukarıdaki ayeti bulun.

S.I.-İST.

İran İs. Cumhuriyeti Meclis Başkanı Hüccetül İslam Haşimi RAFSANCANİ'ye "Limon Mizah Dergisi" kanalıyla açık mektuptur

Sayın Mr: Haşimi RAFSANCANİ,

10 Mayıs 1989 tarihli Türk basınında yeralan haberlerde İsrail'in işgal altındaki Arap topraklarında uyguladığı şiddet politikasına misilleme olarak, Filistinlilere ABD, İngiltere ya da Fransa vatandaşlarını öldürme çağrısı yapmanız, son derece utanç verici davranıştır.

Makam sahibi, kültürlü insan olarak terörün her çeşidini kınayacağınız yerde, kışkırtıcı, teşvik edici tutum içerisinde bulunmanız, hoşgörü ile karşılanamaz.

Utanacağınızı sanmıyorum ama, Türkiye'de yaşayan Türk Filistinliler adına olduğu kadar, sizin adınıza da barışa inanmış tüm insanlardan, Amerikan, İngiliz ve Fransız vatandaşlarından özür diliyorum.

Filistinlilere, Müslümanlara yönelik şiddet eylemlerini olduğu kadar, masum Hıristiyanlara yönelik şiddet eylemlerini de nefretle kınıyorum. Türk gençlerinin de benimle aynı düşünceleri paylaştığına inanıyorum.

Türkiye'de yaşayan, öğrenim gören Filistinliler adına:
Muhammed Hawatme ve Türk arkadaşı Mehmet Ali DOĞAN

SAYIN H. ÖZDEN VE A.SELÇUK

Feminizm dediğiniz şey nedir? Feminizm dernekleri kadınları değil, erkekleri bilinçlendirmeli bence, bilinçlendirsin ki; başörtülü bayanları evde dayak yemenin simgesi olarak görmesinler, eksiklik kabul etmesinler. Bilinçlendirsin ki dinimizi tanıyıp böyle yanlış düşüncelerini her yerde beyan etmesinler, arkasında gizli bir güç, örgütlenme aramasınlar. Eğer ki bir örgütlenme var ise, başörtülü, dini inancı tam olan insanlarda değil, dinimizi çekemeyen bilgisiz ve inançsızlarda var. Size değil bu sözlerim annenize, babanıza, size bu kültürü, fikri aşılayanlara.

Başörtü kölelik değildir. Türban başörtüsü değildir. Türban deyip zihinleri bulandırmayın. Geri kalmışlığı başörtüsünün omuzlarına yıkamazsınız. Bu suçun sebebini kendinizde arayın, mesuliyetten kaçmayın. Kafanızı beyninizi çağdaşlaştırın, başörtüsünü değil. Bizim içimizde dinini tanımayan, sapık-supuk konuşan, hareket edenler vardır inkâr etmiyoruz ve onu da kabul etmiyoruz da ama siz içinizdeki sapık-supuk konuşanları hem kabullenip hem de inkâr ediyorsunuz. Başörtüsünü savunan bir gencim, bunun gerekliliğinin de bilincindeyim, gururluyum. Ezilmiyorum, köle değilim, dayak yemiyorum, çok saygınım.

Yasemin Hafize Gülbay-ANKARA

Kadınların da erkeklerin de insan olduklarına inanan İstanbullu Merhaba,

Başta İstanbullu olmanızla işe başlayalım ne dersiniz? Şişli'den herhangi bir otobüse binelim. Unutmadan söyleyeyim ben bir bayanım. Neyse otobüse bindik. Yanımız birdenbire birkaç erkekle sarılıyor. Birden bu üçlü sizi sıkıştırıyor, sarkıntılık ediyor. Bağırıyorsunuz, bu sefer "biz size ne yaptık" diyorlar. Yarası olan gocunur diyip utanmanız size kalıyor.

"Yolda hanım hanımcık gidersiniz. Güzel de olsanız, çirkin de yanınıza yaklaşır, size laf atar, gözleriyle sizi yer bitirir. Muhakkak demiyorum ki bundan hoşlanmayan kız yoktur diye. Mutlaka vardır. Peki % ? Geri kalanı hoşlanıyor mu acaba?..

Kurunun yanında yaşta yanar misali, bir kaç bağnaz düşünceli insanların yanında gerçek Müslümanlar görülmüyor. Peki dini inançlarıyla kapanan insanların kötülerini her zaman niçin görüyoruz? Neden önce kendi kusurlarımızı görmeden, düzeltmeden başkalarına dil uzatıyoruz? O Emel Hanım gibilerinin arasında öyle insanlar var ki; yırtık kotlumuzla, süper minilimiz oturup rahat rahat konuşuyorlar. Ne küfür ediyorlar, ne fahişe diyorlar, ne de başlarına saldırıyorlar.

İstanbullu Esra Mehveş'ten

Arkadaşlar! LİMON'da haftalardır tartışılan ve sadece okur mektupları köşesini işgal etmekten başka hiçbir anlamı olmayan bir "Provakasyon."

Emel isminde bir kardeşimiz, bacımız, erkeklerden nefret ettiğini, kısaca, açık bir şekilde vurgulamış. Tabii olabilir, insanlar düşüncelerinde özgürdür. Bence bu arkadaşımızın, bu bacımızın ve bacılarımızın söylediklerinin bence hiç de üzerinde durmaya değmez.

İşçiler bir avuç asalak burjuvazi ve kapitalist tarafından sömürülüyor. Sanki ciğerinin parçasıymışcasına verdiği 100 bin TL. maaşla 1 ay boyunca geçinmeye mahkum ediyor.

Ve siz arkadaş, hâlâ bu boş tartışmalarla, bu provakasyonla vakit kaybediyorsun. "Kardeşlerim" uyanın artık. Zaten Özal'ın isteği de gençlerin uyuması. Saygı, sevgi ve selamlar...

M.Ö.-ADANA

DUYURULAR

• **Uluslararası ODTÜ Bahar Festivali** kapsamında **"Limon"** dergisinden karikatürist ve yazarlar ODTÜ gülmece topluluğunun davetlisi olarak ODTÜ'lülerle söyleşi yapacak.
YER: Mimarlık Anfisi. SAAT: 14.30

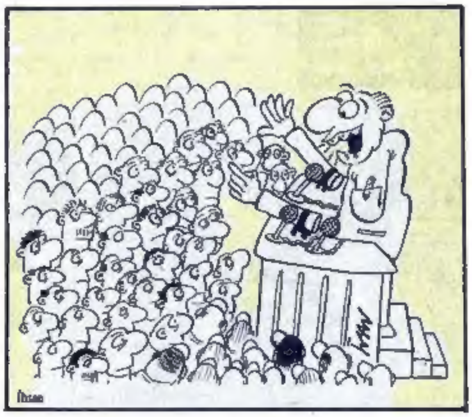
• **ODTÜ Gülmece Topluluğu** 22-29 Mayıs tarihlerinde komik şiir, karikatür ve fotomontaj ürünlerini sergileyecek.

• **M.S.Ü. Öğrenci Derneği**'nin düzenlediği **Güzel Sanatlara Giriş Kursları** devam ediyor.
Yer: Yeni Bizans Kültürevi, Tel: 151 89 25

Ender ÖZKAHRAMAN

Kaan

Doğan AKINCI (Uzunköprü)


İhsan

Erdoğan DAĞLAR

Tevfik GULEY

Oğuzhan KAYAN

Özgür YİCİ

Tevfik AYDIN

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

25 MAYIS 1989

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan-Mehmet Çağçağ-Gani Müjde-Alp Taner Ulukılıç-Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sokak No: 20 Beyazıt-İstanbul Tel: 516 66 00 (327-365)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. Dağıtım: Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayınlanan yazı ve karikatürlerin yayın hakları LİMON dergisine aittir, izin alınmadan kullanılamaz

DOBO'NUN MACERALARI

1.HİKAYE

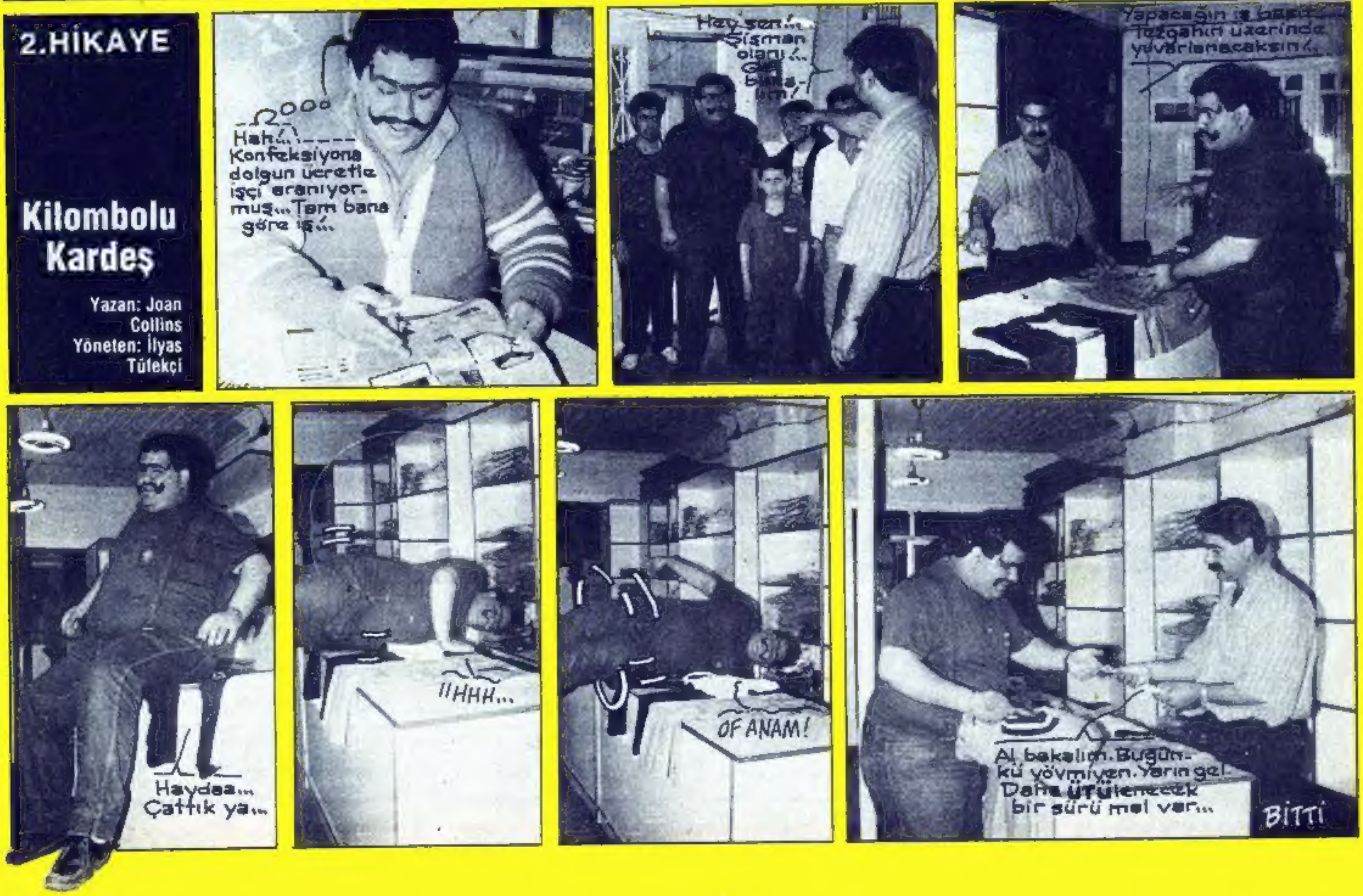
Elma Şekeri

Yazan: Richard Nikson

Oyn: Gürdal Tosun
Aslan Özdemir
Suat Özkan

2.HİKAYE

Kilombolu Kardeş

Yazan: Joan Collins

Yöneten: İlyas Tüfekçi